SUDBROCK
Möbelhandwerk

100 JAHRE!

WOHNEN

LIVING

HERZ
FREIRAUM
WERT

SEIT 19♡2

CUBO 06
PONDUS/DANA 52
DOMINO 56
GOYA 60
MELLINI 80
GAME 82
SCALA 100
FOKUS/SINUS 106
OFFICE 122

NACHHALTIGE WERTE SCHAFFEN UND NEUE WEGE GEHEN. MÖBELHANDWERK LEBEN. INNOVATIVE TECHNOLOGIEN AUSSCHÖPFEN. LEBENSRAUM WEITER DENKEN. ZEITLOSE ÄSTHETIK UND PERSÖNLICHKEIT IN ECHTEN MÖBELUNIKATEN SICHTBAR MACHEN. DAS SIND UNSERE WURZELN UND VISIONEN.

CREATING SUSTAINABLE VALUES AND BLAZING NEW TRAILS. BREATHING LIFE INTO FURNITURE CRAFTSMANSHIP. MAKING THE BEST USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES. THINKING AHEAD OF LIVING SPACES. MAKING TIMELESS AESTHETICS AND PERSONALITY VISIBLE IN GENUINELY UNIQUE ITEMS OF FURNITURE. THESE ARE OUR ROOTS AND OUR VISION.

Aus nachhaltiger Waldwirtschaft. Wie viel Liebe zum Holz und zum Handwerk darin steckt, sieht man nicht nur den zeitlos schönen Möbeldesigns sofort an. Sondern auch unserem Seniorberater und Experten für Furnierholz, dem Leiter der Massivholzbearbeitung, unserer geschäftsführenden Inhaberin sowie dem Familienhund bei der Begutachtung und Auswahl der Baumstämme aus heimischen Wäldern.

From sustainably managed forests. Straight away, you can see how much love there is for wood and craftsmanship, and not just in the timelessly beautiful furniture designs. But also in our senior consultant and expert for veneered woods, the head of solid woodworking, our managing owner and the family dog in appraising and selecting tree trunks from native forests.

“MIT ALLEN SINNEN – FAST...

HERZLICH WILLKOMMEN. Tauchen Sie ein, in unsere Welt. Sie werden es sehen, riechen, fühlen - und Sie werden es klopfen hören. Unser HERZ, das für Holz und echtes Handwerk schlägt. Für Design, das Bestand hat.

Nur wenn es um den fünften klassischen Sinn - das Schmecken - geht, halten wir uns zurück. Denn über Geschmack lässt es sich bekanntlich streiten. Und wer will das schon. Da sind wir lieber aufgeschlossen und kreativ. Mit bereichernder Vielfalt und nahezu grenzenlosem FREIRAUM in der Gestaltung. Passgenau für Sie gefertigt und bis ins Detail auf Sie abgestimmt. Auf Ihre Wünsche, Ihre Persönlichkeit, Ihr Leben und auf Ihre Wohnung. Für Ihr persönliches Möbelstück in Form, Farbe und Funktion.

Sollten Sie sich jetzt noch fragen, was der WERT ist, dann zeigen wir es Ihnen gerne. Dort, wo unser Herz schlägt. In dritter Generation, geprägt von Familientradition, klarer Vision und aufmerksamen Menschen, die Tag für Tag neue Werte für die Zukunft schaffen. Mit Begeisterung, Know-how und einer Fertigungstiefe, wie es sie heute nur noch selten gibt. Regional und nachhaltig. Vom Baumstamm bis zum Möbelunikat. Bei uns in Rietberg-Bokel.

A WARM WELCOME. Take the plunge, into our world. You will see it, smell it, feel it - and you will hear it beating. Our HEART, which beats for wood and true craftsmanship. For design that lasts.

It's only when it comes to the fifth of the classic senses - the sense of taste - that we restrain ourselves. After all, as everyone knows, people might disagree on matters of taste. And who wants that? We'd rather be open-minded and creative. With an enriching variety and nearly limitless FREEDOM in design. Made with you in mind and tailored to your needs, down to the last detail. To suit your desires, your personality, your life and your home. For the form, colour and function of your own personal item of furniture.

If you still have questions about VALUE, we will be delighted to show you. Right where our heart beats. In the third generation, shaped by family tradition, a clear vision and attentive people who create new values for the future, day after day. With enthusiasm, expertise and a depth of production that rarely exists today. Regional and sustainable. From the tree trunk to the unique item of furniture. Here with us in Rietberg-Bokel.

CUBO

INDIVIDUELL
UND ZEITLOS
STRUKTUR UND
ORIGINALITÄT

INDIVIDUAL
AND TIMELESS
STRUCTURE AND
ORIGINALITY

CUBO Vitrinen: Eiche milk,
Alurahmentüren schwarz mit Parsolglas grau
CUBO display cabinets: milk oak, black
aluminium frame doors with grey Parsol glass

CUBO 145: Eiche milk, Glattlack kaschmir,
Keramikaufdopplung auf Front in Kalkstein
CUBO 145: milk oak, cashmere smooth lacquer,
ceramic doubling on front in limestone

Puristisches Wohnprogramm. Der Korpus ist auf Gehrung gearbeitet, die aufschlagenden Fronten gibt es auch als Glas- und Schiebetüren und bieten viel Stauraum.

Mit CUBO gelingt eine individuelle Planung auf Maß, mit Hölzern und Farben nach Wahl. Griffe, Abdeckblätter, Sockel und Füße sind optional.

Puristic home living programme. The body is mitred, the rebated fronts are also available as glass and sliding doors and offer plenty of storage space.

CUBO is perfect for individual, customised plans, in the woods and colours of your choice. Handles, top panels, plinths and legs are optional.

CUBO 145: Eiche milk, Glattlack kaschmir, Keramikaufdopplung auf Front in Kalkstein

MELLINI Tische in organischer Form: Eiche milk massiv, Glattlack gold

CUBO 145: milk oak, cashmere smooth lacquer, ceramic doubling on front in limestone

MELLINI tables in organic shapes: solid milk oak, gold smooth lacquer

CUBO 106: Glattlack quarz, Risseiche milk
CUBO 106: quartz smooth lacquer, milk cracked oak

Wandpaneele nach Maß mit LED-Beleuchtung in Holz oder farbig lackiert.

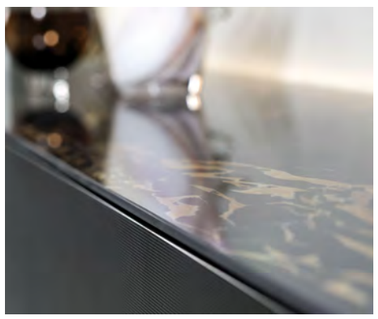
Customised wall panels with LED lighting, in wood or colour-lacquered.

Wandregale und Wandboarde gibt es in verschiedenen Längen und Höhen.

Wall shelves are available in different lengths and heights.

CUBO/Game 111:
Glattlack cosmos-schwarz, Nussbaum natur,
Abdeckblatt Keramik Marmor schwarz glänzend

CUBO/Game 111:
cosmos black smooth lacquer, natural walnut,
top panel in glossy black marble ceramic



CUBO 24: Glattlack verkehrsweiß, Eiche anthrazit
CUBO 24: traffic white smooth lacquer, anthracite oak

CUBO 30: Glattlack verkehrsweiß, Eiche anthrazit
CUBO 30: traffic white smooth lacquer, anthracite oak

CUBO 31: Glattlack verkehrsweiß
CUBO 31: traffic white smooth lacquer

CUBO 63: Glattlack cosmos-schwarz, Eiche milk
CUBO 63: cosmos black smooth lacquer, milk oak

CUBO 63: Hängevitrinen
CUBO 63: Wall display cabinets

FOKUS/CUBO 66: Glattlack steingrau,
Eiche grau

FOKUS/CUBO 66: stone grey smooth
lacquer, grey oak

CUBO

CUBO 64: Glattlack verkehrsweiß, Glattlack kaschmir

Gleichmäßiges Fugenbild durch facettierte Regalelemente.

Die filigranen Regale mit 7 mm Sichtkante sind in allen Lackausführungen lieferbar.

CUBO 64: traffic white smooth lacquer, cashmere smooth lacquer

Even joint pattern through bevelled shelving elements.

The filigree shelf units with 7 mm visible edging are available in all lacquer versions.

CUBO 815: Glattlack verkehrsweiß und steingrau, Hochglanzlack steingrau
CUBO 815: traffic white and stone grey smooth lacquer, stone grey high-gloss lacquer

MEDIA LÖSUNGEN

MEDIA SOLUTIONS

Optimierte Konfigurationen für die Unterbringung von Soundanlage, Soundbar, Musikboxen und Kabeln lassen keine Wünsche offen. Auch optisch ein Genuss: Ausgewogene Proportionen und ein identischer Farbton auf Lack, Glas und Metall bewirken edle Farbabstufungen.

Optimised configurations for the accommodation of sound systems, soundbars, speakers and cables leave nothing to be desired.
Also a visual delight: balanced proportions and the identical shade in lacquer, glass and metal creates elegant colour gradations.

CUBO 61: Glattlack terra,
Nussbaum natur,
Glasabdeckblatt terra

CUBO 61: terra smooth lacquer,
natural walnut,
terra glass top panel

CUBO

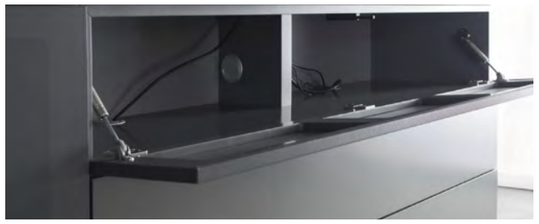
MEDIAMÖBEL 22:
Einzeln planbares Medienmöbel für die Unterbringung sämtlicher handelsüblicher Medienelemente (z. B. TV, HiFi, etc.) nach Kundenwunsch.

Verkabelung und Mehrfachstecker werden leicht zugänglich integriert.

MEDIA FURNITURE 22:
individually plannable media furniture for all your standard media elements (e.g. TV, hi-fi, etc.) just as you wish.

The cables and multiple sockets are integrated for easy access.

Großes Fach mit verkürzter Mittelseite und Kabeldurchlässen.
Large compartment with a shorter centre panel and cable outlets.



Mediengeräte aller Art können aufbewahrt werden.
Store any of your media devices.

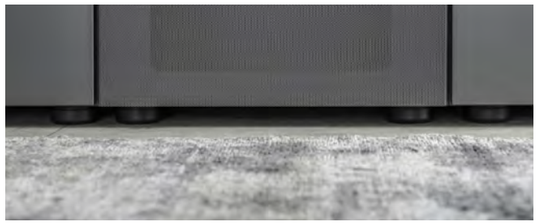
Eine Soundbar wird mühelos untergebracht.
A soundbar can easily be included.

Eine geöffnete Rückwandblende ermöglicht den Zugang zu Mehrfachsteckern und Verkabelung.
An open back panel trim provides access to the multiple sockets and cables.

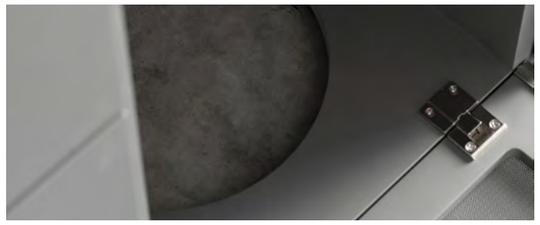
Der verkürzte untere Schubkasten ermöglicht die Kabelverbindung zwischen verschiedenen Korpuselementen.
The shorter bottom drawer facilitates the cable connections between various body elements.

Rechteckiger Kabeldurchlass aus Metall.
Rectangular cable outlet in metal.

Stellfüße geben den tiefen Klang eines Subwoofers optimal über den Boden weiter.
Adjustable feet optimally transmit the deep sound of a subwoofer via the floor.



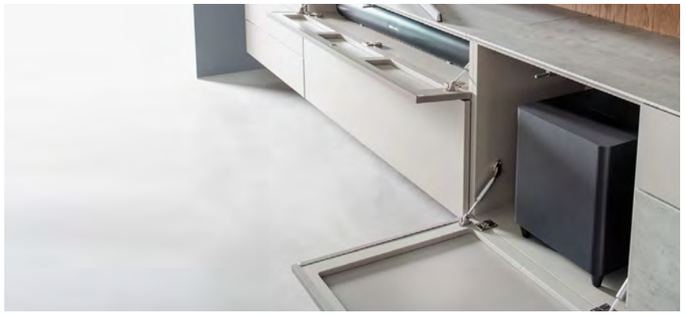
Ein kreisrunder Ausschnitt im Korpusboden ermöglicht die ganze Entfaltung des Basses.
A circular cut-out in the base of the body allows the bass to develop in full.



CUBO

CUBO 115: Glattlack muschelgrau,
Keramikaufdopplung Beton
CUBO 115: shell grey smooth lacquer,
concrete ceramic doubling

Korpusausschnitt für Kabeldurchlass
Body cut-out for cable outlet



CUBO kombiniert leichte, helle Lackfronten mit dunkel gebeizten Eiche-Oberflächen. Ein moderner Kontrast, der sich im Wechsel offener und geschlossener Elemente wiederfindet.

CUBO combines airy, light lacquered fronts with dark stained oak finishes. A modern contrast reflected in the interplay of open and closed elements.

CUBO 85: Glattlack sienna, Wildeiche coffee
CUBO 85: sienna smooth lacquer, coffee wild oak

Eckschranklösung für viel Stauraum
Corner cupboard solution for lots of storage space

CUBO 847: Glattlack magnolia, Glattlack kaschmir, Glattlack sienna, Wildeiche coffee

CUBO 847: magnolia smooth lacquer, cashmere smooth lacquer, sienna smooth lacquer, coffee wild oak

CUBO Mediamöbel, Glattlack verkehrsweiß. Im Möbel finden unterschiedlichste HiFi-Geräte Platz und können über Kabeldurchlässe miteinander verbunden werden.

CUBO media furniture, traffic white smooth lacquer. All sorts of hi-fi equipment can be housed in the furniture and connected via cable outlets.

CUBO Mediamöbel 87 (links)
CUBO media furniture 87 (left)

CUBO Mediamöbel 80
CUBO media furniture 80

CUBO 607: Korpus Glattlack blütenweiß,
Fronten Hochglanzlack blütenweiß. Glasabdeckplatte weiß lackiert.

CUBO 607: body in blossom white smooth lacquer, fronts in blossom white high-gloss lacquer. Glass top panel, white lacquered.

Puristisches Wohnprogramm mit maximalen Möglichkeiten. Mit CUBO gelingt eine individuelle Planung auf Maß. Griffe, Griffleisten oder grifflose Fronten stehen zur Wahl. Planbarer Korpus: Aufteilung und Funktion nach Wunsch, Lieblingsfarben mischen und als Langzeitprogramm nach Jahren auswechseln oder erweitern.

Puristic home living programme with maximum possibilities. CUBO is perfect for individual customised plans. Choice of handles, handle strips or handle-less fronts. Plannable body: your choice of layout and function; mix favourite colours and change or extend these even years later as a long-term programme.

CUBO: Glattlack blütenweiß, Wildeiche coffee, vollflächige Schiebe- und Schranktüren, Innenschubkästen

CUBO: blossom white smooth lacquer, coffee wild oak, sliding and wardrobe doors across the entire surface, interior drawers

CUBO 805 (links), CUBO 511 (oben)
CUBO 805 (left), CUBO 511 (top)

CUBO 817: Innen wie außen mit Wildeiche coffee furniert

CUBO 817: veneered with coffee wild oak on the inside and outside

CUBO 128: Glattlack blaugrün,
Eiche canyon

CUBO 128: blue-green smooth
lacquer, canyon oak

CUBO 67: Glattlack steingrau, Hochglanzlack
steingrau, Hochglanzlack kaschmir

CUBO 67: stone grey smooth lacquer,
stone grey high-gloss lacquer, cashmere
high-gloss lacquer

CUBO 154: Glattlack onyxgrau,
Glattlack canagrau,
Glasabdeckblatt lackiert onyxgrau

CUBO 154: onyx grey smooth lacquer, cana grey smooth lacquer, glass top panel in onyx grey lacquer

CUBO 602: Hochglanzlack blütenweiß,
Abdeckblatt 6 mm weiß lackiertes Glas

CUBO 602: blossom white high-gloss lacquer, top panel in 6 mm white lacquered glass

CUBO 686: Wildeiche, Glattlack sienna
CUBO 686: wild oak, sienna smooth lacquer

CUBO

Das farblich abgesetzte, offene Fach bildet einen reizvollen Kontrastpunkt zur geschlossenen Front und lockert sie optisch auf.
Raffiniert: Durch die Abschrägung der filigranen Fachkante entsteht ein kunstvolles Fugenspiel.
Dank der handwerklichen Meisterarbeit ist das Fach exakt auf Gehrung gefertigt.

The colour-contrasting, open compartment forms a charming counterpoint to the closed front, livening it up visually. Clever: the bevel of the filigree compartment edge creates an aesthetically appealing joint pattern. The compartment is precision-mitred, thanks to the masterly craftsmanship.

CUBO 62: Glattlack curry, Hochglanzlack curry, Nussbaum natur
CUBO 62: curry smooth lacquer, curry high-gloss lacquer, natural walnut

Gefälliges Linienspiel von Klappen, Schubkästen und Türen.
Pleasing play of lines between flaps, drawers and doors.

CUBO 56: Hochglanzlack curry
CUBO 56: curry high-gloss lacquer

CUBO 71: Glattlack curry, Glattlack sienna
CUBO 71: curry smooth lacquer, sienna smooth lacquer

CUBO 65: Glattlack sienna, Glattlack curry
CUBO 65: sienna smooth lacquer, curry smooth lacquer

CUBO 683: Glattlack curry
CUBO 683: curry smooth lacquer

CUBO 685: Glattlack blaugrün
CUBO 685: blue-green smooth lacquer

CUBO 684: Glattlack indisch rot
CUBO 684: indian red smooth lacquer

CUBO 676: Glattlack waldgrün
CUBO 676: forest green smooth lacquer

SUDBROCK liefert alle RAL-, NCS- und Sikkens-Farben auf Anfrage.

SUDBROCK can provide any RAL, NCS or Sikkens colour on enquiry.

SPEISEN

DINING

CUBO 146: Glattlack onyxgrau, Stahl gebürstet,
Schubkastenzarge Glattlack indisch rot
CUBO 146: onyx grey smooth lacquer, brushed steel,
drawer frame in indian red smooth lacquer

DANA Esstisch mit Synchronauszug 200 (300) cm
DANA dining table with synchronous pull-out 200 (300) cm

CUBO 100: Nussbaum natur, Glattlack waldgrün, Glattlack muschelgrau
CUBO 100: natural walnut, forest green smooth lacquer, shell grey smooth lacquer

Tisch PONDUS Nussbaum natur, Glasplatte muschelgrau
PONDUS table in natural walnut, glass top in shell grey

Vitrine CUBO 101: Glattlack muschelgrau, Nussbaum natur
CUBO display cabinet 101: shell grey smooth lacquer, natural walnut

CUBO 17: raumsparende, flächenbündige Schiebetüren,
Glattlack verkehrsweiß, Glasabdeckblatt verkehrsweiß gefrostet

CUBO Vitrine: Glattlack verkehrsweiß,
Rückwand Ethno Eiche (astig)

Hängeregal Eiche anthrazit

CUBO 17: space-saving, flush-fit sliding doors, traffic white
smooth lacquer, frosted glass top panel in traffic white

CUBO display cabinet: traffic white smooth lacquer,
back panel in ethno oak (knotty)

Hanging shelf in anthracite oak

Besonders handwerklich: durchgehendes Furnierbild.
Particularly skilled craftsmanship: continuous veneer pattern.

CUBO 679: Glattlack sienna, Nussbaum natur
CUBO 679: sienna smooth lacquer, natural walnut

Tisch PONDUS: Glattlack sienna, Nussbaum natur
PONDUS table: sienna smooth lacquer, natural walnut

PONDUS

PONDUS steht für vollendete Handwerkskunst. Frei wählbare Farbkombinationen passen zu unterschiedlichsten Gestaltungswünschen! Die feine Tischplatte scheint über dem Gestell zu schweben.

PONDUS stands for flawless skilled craftsmanship. Free choice of colour combinations to match the most diverse design requests! The delicate table top seems to float over the frame.

PONDUS Tisch: Eiche anthrazit massiv, Tischplatte: Keramik Schiefer
PONDUS table: solid anthracite oak, table top: slate ceramic

Tischplatte und Tischgestell Holz
Table top and table frame in wood

Einlegeplatte Glattlack
Panel insert in smooth lacquer

Tisch- und Einlegeplatte lackiert oder massiv
Table top and panel insert lacquered or solid

Tischplatte Lack
Table top in lacquer

Einlegeplatte Holz
Panel insert in wood

Tisch- und Einlegeplatte lackiert oder massiv
Table top and panel insert lacquered or solid

Feine 12 mm-Tischplatte mit formschönem Fuß
Delicate 12-mm table top with beautifully shaped leg

Massiv, abgeschrägt und auf Gehrung verleimt
Solid, angled leg, mitre-glued

Ausziehbar von 180 auf 260 cm, von 200 auf 300 cm oder von 220 auf 320 cm.

Unsere lösemittelfreien Hydro-UV-Lack-Oberflächen werden mit UV-Licht gehärtet.

Extends from 180 to 260 cm, from 200 to 300 cm or from 220 to 320 cm.

Our solvent-free hydro-UV lacquered finishes are hardened under UV light.

Einhand-Funktion: einfaches Ausklappen der Tischplatte
One-hand function: table top can easily be pulled out

Durchdacht bis ins kleinste Detail, Griffmulde
Well-thought-out down to the smallest detail, recessed grip

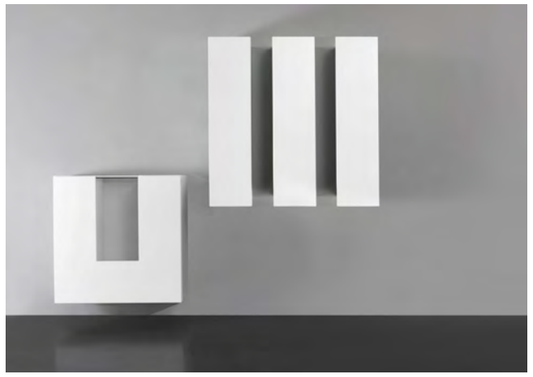
CUBO 512: Glattlack sienna, Ethno Eiche (astig) mit durchgehendem Furnierverlauf über die gesamte Breite
CUBO 512: sienna smooth lacquer, ethno oak (knotty) with continuous veneer grain over the entire width

CUBO

STANDVITRINEN IN VIELEN VARIANTEN

STANDING DISPLAY CABINETS IN LOTS OF DESIGNS

DOMINO



Je nachdem, wie der Glasausschnitt gewählt wird – linksbündig, rechtsbündig, oben oder unten –, ergeben sich neue Ansichten.

DOMINO-Freunde entscheiden selbst, welche Variante sie wünschen. Ob scheinbar schwebend an der Wand angebracht oder mit Sockel, ob solo als Einzelmöbel oder mit mehreren Elementen übereinander oder nebeneinander gereiht – die Vitrine erlaubt viele Formspiele.

Depending on the glass cut-out selected – left-flush, right-flush, top or bottom – new designs are created.

DOMINO lovers can decide themselves which version they prefer. Whether seemingly floating on the wall or with plinth, placed alone or as a solo item of furniture with several elements above each other or side by side – with this display cabinet, lots of plays of shapes are possible.

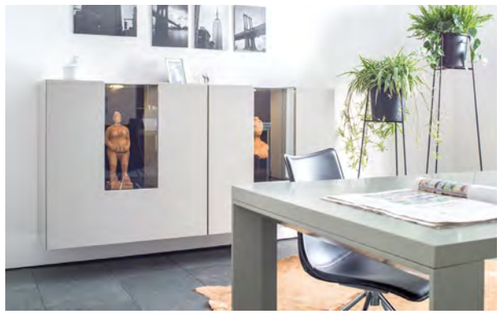
DOMINO 645: mit Rillenfront,
Glattlack verkehrsweiß,
Rückwand Keramik Schiefer matt

DOMINO 645: with grooved front,
traffic white smooth lacquer,
back panel in matt slate ceramic

DOMINO 642: Glattlack bordeaux,
Vitrinenrückwände Nussbaum natur
DOMINO 642: bordeaux smooth lacquer,
back panels of display cabinets in
natural walnut

DOMINO 643: Hochglanzlack cosmos-schwarz,
Vitrinenrückwände Ethno Eiche (astig)
DOMINO 643: cosmos black high-gloss lacquer,
back panels of display cabinets in ethno oak (knotty)

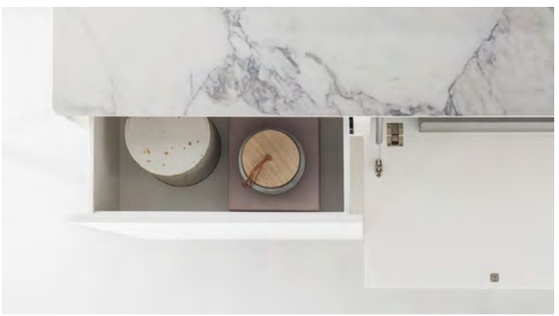
DOMINO 644: Glattlack muschelgrau,
Glattlack cosmos-schwarz
DOMINO 644: shell grey smooth lacquer,
cosmos black smooth lacquer



GOYA

SINNLICH
RUNDE FORMEN
KRAFTVOLLE
SOLITÄRE

SENSUOUS
ROUND SHAPES
POWERFUL
FREE-STANDING
ITEMS



GOYA 39: Glattlack verkehrsweiß,
Glattlack kaschmir, Keramikabdeckblatt
Marmor weiß glänzend
GOYA 39: traffic white smooth lacquer,
cashmere smooth lacquer, ceramic top panel
glossy white marble

GOYA 38: Glattlack kaschmir, Eiche sahara
GOYA 38: cashmere smooth lacquer, sahara oak

Auswahl an Tischvarianten
Selection of table versions

GOYA 42: Glattlack terra, Hochglanzlack terra,
mit abgeschrägtem Abdeckblatt
GOYA 42: terra smooth lacquer, terra high-gloss
lacquer, with angled top panel

GOYA 43: Glattlack sienna,
Wildeiche coffee, Hochglanzlack terra
GOYA 43: sienna smooth lacquer,
coffee wild oak, terra high-gloss lacquer

Wandboard zweifarbig erhältlich.
Wall shelf available in two colours.

GOYA steht für kompakte, starke Einzelmöbel nach Maß. Sinnlich runde Formen an den seitlichen Wangen treffen auf feine, klare Linien an der Korpusfront und am filigranen Abdeckblatt.

GOYA stands for customised, compact, strong items of furniture. Sensuous round shapes on the side panels meet fine, clear lines on the body front and on the filigree top panel.

GOYA 33 (rechts):
Glattlack verkehrsweiß, Eiche anthrazit
GOYA 33 (right):
traffic white smooth lacquer, anthracite oak

GOYA 33 (unten):
Hochglanzlack ziegelrot, Lack kaschmir
GOYA 33 (bottom):
brick red high-gloss lacquer, cashmere lacquer

GOYA Konsolentisch, Gestell: Glattlack verkehrsweiß, Tischplatte: Keramik Marmor weiß glänzend
GOYA console table, frame: traffic white smooth lacquer, table top: glossy white marble ceramic

GOYA Beistelltisch, Gestell: Glattlack terra, Tischplatte: Glas lackiert terra
GOYA side table, frame: terra smooth lacquer, table top: glass in terra lacquer

GOYA

Wandhängende Einzelvitrinen mit spannendem Material-Mix aus Glas und Lack. Auf Wunsch auch mit einer farblich kontrastierenden Echtholzfurnier-Rückwand.
Die abgerundeten Abschlussseiten und die klaren Linien der Korpusfront gehen fein ineinander über.

Wall-hanging single display cabinets with exciting material mix of glass and lacquer. Upon request, also available with colour-contrasting real wood veneer back panel.
The rounded end panels and the clear lines of the body front finely merge into one another.

GOYA 5: Glattlack salbei, Eiche milk
GOYA 5: sage smooth lacquer, milk oak

Variante mit Schubkästen,
Vitrine: Glattlack steingrau, Eiche milk

Version with drawers,
GOYA display cabinet:
stone grey smooth lacquer, milk oak

Goya Vitrinen:
Glattlack steingrau, Eiche milk
Goya display cabinets:
stone grey smooth lacquer, milk oak

In verschiedenen Breiten erhältlich.
Available in several widths.

Sekretär GOYA: Glattlack muschelgrau,
Tischplatte Keramik Beton

GOYA desk: shell grey smooth lacquer,
table top in concrete ceramic

GOYA

GOYA – das sind Einzelmöbel, die sich zum einen integrieren, zum anderen starke Akzente setzen. Und wenn offene Fächer die Fronten strukturieren, gelingt eine neue Leichtigkeit. Spannung und Harmonie in Balance.

GOYA – these are items of furniture that not only integrate but also set strong accents. And when open compartments define the fronts, a new lightness is achieved. Tension and harmony in balance.

GOYA 9: Glattlack canagrau
GOYA 9: cana grey smooth lacquer

GOYA Tisch: Eiche milk massiv
GOYA table: solid milk oak

Nussbaum natur massiv
Solid natural walnut

Eiche anthrazit, Tischplatte Keramik Schiefer
Anthracite oak, table top in slate ceramic

GOYA 32: Glattlack ziegelrot bis ins letzte Detail – außen und innen lackiert sowie Glasabdeckblatt, Griffe, Alurahmen und Kufen.

GOYA 32: brick red smooth lacquer down to the last detail – lacquered inside and out, together with glass top panel, handles, aluminium frame and skids.

Sideboards und Kommoden – zweifarbig gestaltet.

Sideboards and drawer units – designed in two colours.

GOYA 26: Eiche grau,
Glattlack pacificblau

GOYA 26: grey oak,
pacific blue smooth lacquer

Farbig lackierte Zargen sind eine SUDBROCK-Besonderheit.

Colour-lacquered frames are a special feature at SUDBROCK.

GOYA 23: Glattlack antik rosa
GOYA 23: antique pink smooth lacquer

GOYA

Sideboards und Kommoden als starke Solitäre. Feine Alurahmentüren auf Wunsch. Dazu passen zierliche, formschöne Griffe.

Sideboards and drawer units as powerful free-standing items. Fine aluminium frame doors upon request. Can be matched with delicate, beautifully shaped handles.

GOYA 3: Hochglanzlack onyxgrau
GOYA 3: onyx grey high-gloss lacquer

GOYA 28: Glattlack steingrau
GOYA 28: stone grey smooth lacquer

Raumsparende, flächenbündige Schiebetüren

Space-saving, flush-fit sliding doors

GOYA 29:
10 mm starkes Abdeckblatt in Eiche milk furniert

GOYA 29:
10-mm thick top panel in milk oak veneer

MELLINI

MELLINI ist Ablage und Couchtisch, kleiner Helfer und großer Könner. Das Design: feine Konturen, nach außen gewölbte, bombierte Tischplatten, eine besonders gefällige Formensprache, gemütlich, heimelig, freundlich gerundet, und trotzdem ein reduzierter Look. Die Varianten: ob rund oder rechteckig, ob quadratisch, organisch oder als Dreieck – immer erlesen, ästhetisch, wunderschön.
Die Materialien: edler Lack in allen Farben oder Massivholz in Eichetönen, Kirschbaum oder Nussbaum natur.

MELLINI can be used as a shelf or coffee table. It's a great little all-rounder. The design: fine contours, outwardly rounded, curved table tops, a very appealing design language, cosy, inviting, with friendly curves and yet a minimalistic look. The variants: whether round or rectangular, whether square, organic or triangular – all versions are always elegant, aesthetic and beautiful. The materials: elegant lacquer in all colours or solid wood in hues of oak, cherry or natural walnut.

MELLINI ist die perfekte Lösung für unterschiedlichste Räume. Die Tischfamilie umfasst 5 Formen und ist stets in den Höhen 39 und 49 cm lieferbar.

Der Beistelltisch MELLINI hat in runder Ausführung einen Durchmesser von 55 cm, rechteckig ist er 125 x 45 cm, quadratisch 60 x 60 cm und organisch ca. 70 x 55 cm groß. Dreieckig hat er eine Seitenlänge von 60 cm und ist für Gläser, Vasen und Flaschen garantiert standfest.

MELLINI is the perfect solution for a very wide variety of rooms. The table family consists of 5 shapes and is always available in heights of 39 and 49 cm.

The MELLINI side table has a diameter of 55 cm in its round design; the rectangular version measures 125 x 45 cm, the square version 60 x 60 cm and the organic shape approx. 70 x 55 cm. The triangular model has a side length of 60 cm and is guaranteed stable for glasses, vases and bottles.

GAME

SAUBERER
GEHRUNGSKORPUS
EINSCHLAGENDE
FRONTEN

CLEAN MITRED
BODY
INSET FRONTS

GAME 64: Glattlack blütenweiß,
Glattlack muschelgrau
GAME 64: blossom white smooth lacquer,
shell grey smooth lacquer

GAME 851: Glattlack blütenweiß,
höhenverstellbarer Fuß, 12 oder 18 cm hoch,
Chrom, schwarz oder Lack
GAME 851: blossom white smooth lacquer,
height-adjustable leg, 12 or 18 cm high,
chrome, black or lacquer

Schubkastenzargen aus Birkenholz
Drawer frames made of birch

GAME ist ein feines Wohnprogramm: Innerhalb einer Anbauwand folgen Farbkombinationen unterschiedlichster Ideen. Wild, cool, uni? Alles geht. Eine Spezialität von SUDBROCK: Die handwerklich gefälzte Gehrungskante bildet einen filigranen Rahmen um die grifflosen, einschlagenden Fronten. Maximale Leichtigkeit, das Spiel mit Farben und Formen, Perfektion bis ins Detail.

GAME is a fine home living programme: colour combinations of the most varied ideas follow within a single wall unit. Wild, cool, plain? Anything goes. A SUDBROCK speciality: the expertly crafted, rebated mitred edge creates a filigree frame around the handleless, inset fronts. Maximum lightness, the play between forms and colours, perfect down to the tiniest detail.

GAME 70: Glattlack blütenweiß,
Glattlack sky und Eiche milk
GAME 70: blossom white smooth lacquer,
sky smooth lacquer and milk oak

GAME 68: Glattlack blaugrün,
Glattlack kaschmir
GAME 68: blue-green smooth lacquer,
cashmere smooth lacquer

Echtholzfurnier sowohl außen als auch innen.
Unterschiedliche Regaltiefen für locker inszenierte Kombinationen.
Real wood veneer, inside and out.
Different shelf depths for casually staged combinations.

GAME 75: Glattlack steingrau, Glattlack indisch rot,
Eiche grau, Eiche anthrazit
GAME 75: stone grey smooth lacquer, indian red smooth lacquer,
grey oak, anthracite oak

GAME 78: Eiche milk, Glattlack curry, antik rosa, salbei

GAME 78: milk oak; curry, antique pink, sage smooth lacquer

Harmonische Kombination in Holz und Lack. GAME 62: Glattlack terra, sienna, Eiche sahara

Harmonious combination in wood and lacquer. GAME 62: smooth lacquer in terra, sienna, sahara oak

GAME ist vielseitig konfigurierbar. Horizontale Elemente, vertikale Elemente, offene Fächer, breite Schubkästen und Türen mit Griffen oder Push-to-Open-Technik. Hängend, stehend, Farben und Hölzer nach Wahl. Alles ist möglich.

GAME has a versatile range of configurations to offer. Horizontal elements, vertical elements, open compartments, wide drawers and doors with handles or push-top-open technology. Hanging, standing, colours and woods of your choice. Everything is possible.

GAME 69: Glattlack quarz, Glattlack indisch rot, Eiche sahara und Glattlack onyxgrau
GAME 69: quartz smooth lacquer, indian red smooth lacquer, sahara oak and onyx grey smooth lacquer

GAME 60: Glattlack onyxgrau, Glattlack bordeaux
GAME 60: onyx grey smooth lacquer, bordeaux smooth lacquer

GAME 76: Eiche sahara, Glattlack salbei, Glattlack muschelgrau
GAME 76: sahara oak, sage smooth lacquer, shell grey smooth lacquer

GAME 21744: Glattlack blütenweiß,
Glattlack taubenblau, Eiche milk
GAME 21744: blossom white smooth lacquer,
pigeon blue smooth lacquer, milk oak

GAME 21814: Glattlack blütenweiß,
Glattlack curry, Eiche milk
GAME 21814: blossom white smooth lacquer,
curry smooth lacquer, milk oak

GAME 21770: Glattlack blütenweiß,
Glattlack terra, Wildeiche coffee
GAME 21770: blossom white smooth lacquer,
terra smooth lacquer, coffee wild oak

GAME

MIT HOLZ AUSDRUCKSSTARKE AKZENTE SETZEN

SET EXPRESSIVE ACCENTS WITH WOOD

GAME 28: Glattlack quarz, Ethno Eiche (astig)
GAME 28: quartz smooth lacquer, ethno oak (knotty)

Esstisch PONDUS: Glattlack quarz
PONDUS dining table: quartz smooth lacquer

GAME Vitrine: Glattlack quarz
GAME display cabinet: quartz smooth lacquer

MATERIAL AUSWAHL

CHOICE OF MATERIAL

Konfigurieren Sie Ihr ganz persönliches Sideboard mit besonderen Oberflächen.

Abdeckblätter gibt es durchgehend bis zu einer Länge von 320 cm.

Configure your very own personal sideboard with special finishes.

Continuous top panels are available up to a length of 320 cm.

Glattlack, Holz, Keramik, Glas als Abdeckblatt, Front- oder seitliche Aufdopplung

Smooth lacquer, wood, ceramic, glass as top panel, front or side doubling

Keramikaufdopplung
Ceramic doubling

Keramik besteht zu 100% aus natürlichen Rohstoffen. Ton, Feldspat und Quarzsand wachsen unterhalb des Schmelzpunktes bei 1000 °C zusammen und verfestigen sich unter starkem Druck. Es entsteht ein sehr harter Werkstoff mit dichter und robuster Oberfläche. Durch Schleifen und Pigmentieren erhält das Material besondere Strukturen und Maserungen.

Ceramic consists of 100% natural raw materials. Clay, feldspar and quartz sand converge below the melting point at 1000 °C and solidify under strong pressure. The result is a very hard material with a dense and sturdy surface. Grinding and pigmenting give the material its special textures and grains.

OBERFLÄCHEN SURFACES

Geriffelte Fronten
Ribbed fronts

Glasaufdopplung
Glass doubling

ABDECKBLÄTTER TOP PANELS

Gehrungskorpus ohne Abdeckblatt
Mitred body without top panel

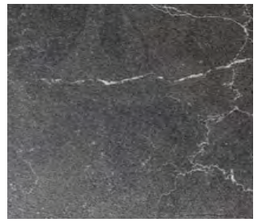
10 mm Holz furniert oder lackiert
10 mm wood veneered or lacquered

26 mm Holz furniert oder lackiert
26 mm wood veneered or lacquered

6 mm Keramik oder Glas (glänzend oder gefrostet)
6 mm ceramic or glass (glossy or frosted)

KERAMIK CERAMIC

Schiefer matt
Matt slate



Zement grau stumpf matt
Dull matt cement grey

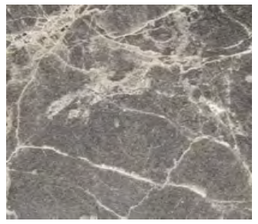
Beton matt
Matt concrete

Kalkstein stumpf matt
Dull matt limestone

Marmor weiß glänzend
Glossy white marble

Marmor schwarz glänzend
Glossy black marble

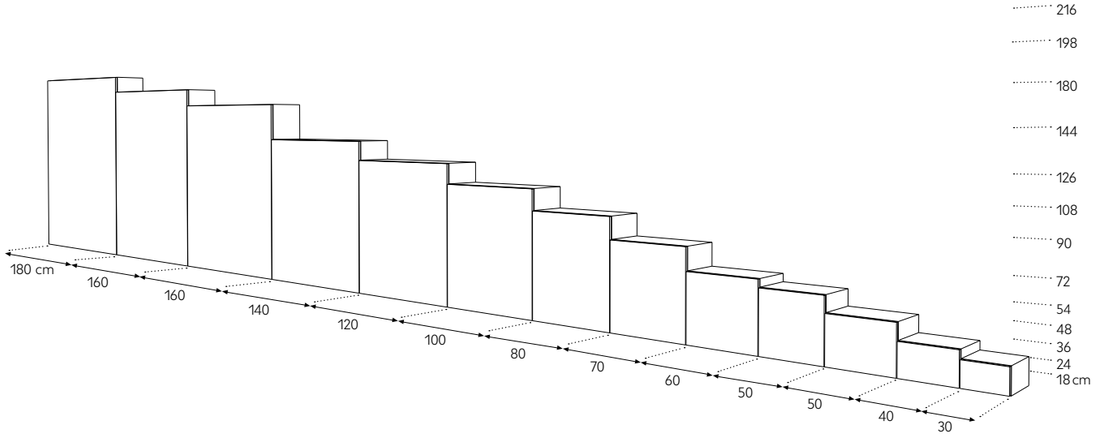
Emperador matt
Matt Emperador

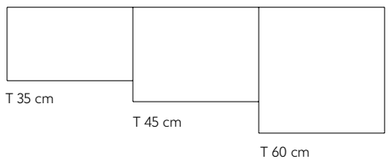


FORMAT & DESIGN

Noch mehr möglich machen:
Unser intelligentes Baukastensystem sorgt schon allein für überragende Flexibilität. Noch mehr Individualität gibt es auf Wunsch mit Höhen-, Breiten- und Tiefenkürzungen.

For even more possibilities:
our intelligent modular system alone ensures outstanding flexibility. Even more individuality is available on request with reductions in width, height and depth.





KORPUSVARIANTEN BODY VARIATIONS

CUBO: Gehrungskorpus mit geschlossener Fuge, Glattlack lackiert
CUBO: mitred body with a closed joint, finished in a smooth lacquer

CUBO: Gehrungskorpus mit offener Fuge, Glattlack lackiert
CUBO: mitred body with an open joint, finished in a smooth lacquer

Gehrungskorpus mit geschlossener Fuge, furniert
Mitred body with a closed joint, veneered

CUBO: Gehrungskorpus mit offener Fuge, Hochglanz lackiert.
Oberboden und Korpusseite einzeln in Hochglanz möglich.
CUBO: mitred body with an open joint, finished in a high-gloss lacquer.
Top shelf and individual body side available in high gloss.

Verdeckte Scharniere für Glasfronten mit Alurahmen
Concealed hinges for glass fronts with aluminium frames

Flächenbündiges Scharnier für Klappen
Flush hinge for flaps

Optionaler filigraner Seilzug für Klappen
Optional filigree cable pull for flaps

AUS STATTUNG

ACCESSORIES

Unsere Push-to-Open-Fronten gibt es wahlweise auch mit Griffen. Maße, Abdeckblätter, Sockel und Füße lassen sich je nach Platz und Wunsch konfigurieren.

Our push-to-open fronts are also optionally available with handles. Dimensions, top panels, plinths and legs can be configured to suit the space and preference.

FÜSSE UND SOCKEL

LEGS AND PLINTHS

Zylinderfuß, Chrom oder Lack, H 12/18 cm
Cylindrical leg, chrome or lacquer, H 12/18 cm

Kufe, Chrom, Lack, H 12/18 cm
Skid, chrome, lacquer, H 12/18 cm

Sockelplatte, 26 mm, in allen Lackfarben
Plinth trim, 26 mm, in all lacquer colours

Doppelfuß, Lack, H, 18/36 cm
Double leg, lacquer, H 18/36 cm

Drehfuß, 18 mm, schwarz, nicht sichtbar
Swivel foot, 18 mm, black, invisible

GRIFFE

HANDLES

Unsichtbarer Pushbeschlag
Concealed push fitting

Senta mini, 4 cm, Aluminium, Chrom o. Lack
Senta mini, 4 cm, Aluminium, chrome or lacquer

Senta midi, 25 cm, Aluminium o. Lack
Senta midi, 25 cm, Aluminium or lacquer

Griffnut für alle Kommodenbreiten, Alu o. Lack
Handle groove for door and drawer units of all widths, aluminium or lacquer

BOB mini, Ø 3,3 cm, Holz o. Lack
BOB mini, Ø 3,3 cm, wood or lacquer

Cosma, 17,2 cm, Aluminium oder Lack
Cosma, 17,2 cm, Aluminium or lacquer

Halbmond, 14 cm, Lack
Half-moon, 14 cm, lacquer

SCALA

INDIVIDUELL
UND ZEITLOS
STRUKTUR UND
ORIGINALITÄT

INDIVIDUAL
AND TIMELESS
STRUCTURE AND
ORIGINALITY

SCALA/CUBO 128: Glattlack kaschmir,
Eiche canyon
SCALA/CUBO 128: cashmere smooth
lacquer, canyon oak

SCALA/GAME 134: Glattlack Stahl,
Glattlack Stahl gebürstet,
Eiche anthrazit
SCALA/GAME 134: steel smooth lacquer,
brushed steel smooth lacquer,
anthracite oak

SCALA 125: Glattlack curry
SCALA 125: curry smooth lacquer

SCALA 124: Glattlack muschelgrau,
Eiche canyon
SCALA 124: shell grey smooth lacquer,
canyon oak

SCALA/CUBO 133:
Glattlack cosmos-schwarz,
Risseiche canyon
SCALA/CUBO 133:
cosmos black smooth lacquer,
canyon cracked oak

SCALA/CUBO 129:
Glattlack Stahl, Eiche anthrazit
SCALA/CUBO 129:
steel smooth lacquer,
anthracite oak

SCALA

Lebendig und aufgelockert. Stark und schmal, robust und filigran.

Zusammenstellungen nach Wunsch planbar mit Korpuselementen in verschiedenen Tiefen. Vielfältige Varianten, in allen SUDBROCK-Hölzern und Lackfarben, millimetergenau von klein bis groß.

Lively and airy. Thick and narrow, sturdy and filigree.

Compositions can be planned as desired with body elements of different depths. Versatile versions, in all SUDBROCK woods and lacquer colours – from small to large, precise down to the millimetre.

SCALA 123: Glattlack verkehrsweiß, Eiche milk
SCALA 123: traffic white smooth lacquer, milk oak

Unsichtbare Bodenträger, 10 mm Wangen und 39 mm Böden, planbar mit Korpuselementen

Concealed shelf supports, 10-mm side panels and 39-mm shelves, can be planned with body elements

Höhenversteller z. B. für unebene Altbauwohnung
Height adjuster e.g. for uneven flats in older buildings

FOKUS

FOKUS: Universal-Regal-System mit vorschlagenden Fronten, hinter denen die Regallinien verdeckt werden. Eine moderne Optik entsteht z. B. mit grafisch angeordneten Flächen. Komplett geschlossene Schrankwände nach Maß machen den Stauraum so gut wie unsichtbar.

FOKUS: universal shelf system with fronts covering the bodies and the shelf lines concealed behind them. The result is a modern look, e.g. with graphically arranged surfaces. Customised, completely closed wall units conceal nearly the entire storage space.

FOKUS 22: Wildeiche coffee, Eiche sahara
FOKUS 22: wild oak coffee, sahara oak

Klappen, Türen, Schubkästen und Co. sind hier frei konfigurierbar und folgen dem Prinzip Push-to-Open. Das Spiel mit Flächen und Fronten schafft elegante Möbel mit persönlicher Note.

Flaps, doors, drawers and so on can be configured freely, and are based on the push-to-open principle. Playing with surfaces and fronts creates elegant furniture with a personal touch.

FOKUS/CUBO 38: Glattlack verkehrsweiß
FOKUS/CUBO 38: traffic white smooth lacquer

Durchgehende Klappe über mehrere Fachbreiten.
Continuous flap over multiple compartment widths.

Hinterbeleuchtete Glasböden und filigrane Seilzüge.
Backlit glass shelves and filigree cable pulls.

FOKUS 677: Wangen und Böden Glattlack sienna, Fronten Glattlack kaschmir, magnolia, blütenweiß

FOKUS 677: side panels and shelves in sienna smooth lacquer, fronts in smooth lacquer cashmere, magnolia, blossom white

Echte Gipfelstürmer, natürlich von SUDBROCK: Das Standard-Rastermaß unserer Regalsysteme beträgt 36 cm. Halbe Rasterhöhen und individuelle Abstände ermöglichen spannende Konfigurationen – alle Wünsche werden wahr, garantiert. Senkrecht durchgehende Wangen sind bis zur achten Rasterhöhe (291 cm) erhältlich. Bei höheren Raumdimensionen werden die Wangen aufeinandergesetzt.

Genuine peak performers – by SUDBROCK, of course: the standard grid dimension of our shelf systems is 36 cm. Half grid heights and individual gaps help to create exciting configurations – any dreams can come true, we promise! Continuous side panels are available in up to eight grid heights (291 cm). The panels are placed on top of each other for higher room dimensions.

FOKUS 35: Eiche grau, Glattlack kaschmir
FOKUS 35: grey oak, cashmere smooth lacquer

FOKUS 650: Glattlack blütenweiß
FOKUS 650: blossom white smooth lacquer

SINUS: Universal-Regal-System mit einschlagenden Fronten. Die Regallinien bleiben sichtbar. Große Schiebefronten und Schieberegale in unterschiedlichen Maßen sind möglich.

SINUS: universal shelf system with inset fronts. The shelf lines remain visible. We can provide large sliding fronts and sliding shelves in various sizes.

SINUS

SINUS 25: Glattlack blütenweiß, Ethno Eiche
SINUS 25: blossom white smooth lacquer, ethno oak

FOKUS 39: Glattlack blaugrün, taubenblau, sky
FOKUS 39: smooth lacquer in blue-green, pigeon blue, sky

SINUS 49: Glattlack ziegelrot
SINUS 49: brick red smooth lacquer

Schiebetüren mit Aufdoppelung aus gefrostetem Glas.
Sliding doors with doubling in frosted glass.

SINUS 621: Glattlack quarz, Nussbaum natur,
Schiebetüren: aufgedoppelt mit lackiertem Glas quarz

SINUS 621: quartz smooth lacquer, natural walnut,
sliding doors: doubled with quartz lacquered glass

SINUS Kombination: Glattlack sienna,
Schieberegale Ethno Eiche (astig)
SINUS combination: sienna smooth lacquer,
sliding shelves ethno oak (knotty)

SINUS 809: Glattlack sienna,
Ethno Eiche (astig)
SINUS 809: sienna smooth lacquer,
ethno oak (knotty)

SINUS 33: Glattlack blütenweiß,
Eiche milk (astig)

SINUS 33: blossom white smooth
lacquer, milk oak (knotty)

FOKUS 682: Glattlack blütenweiß,
Fronten canagrau, bordeaux, cosmos-schwarz
und blaugrün

FOKUS 682: blossom white smooth lacquer,
fronts in cana grey, bordeaux, cosmos black
and blue-green

Auszugsböden als praktische Ablage
Pull-out shelves for practical storage

Bücherbrücke für Bücher in der zweiten Reihe
Book bridge for storage in second row

PLANUNG

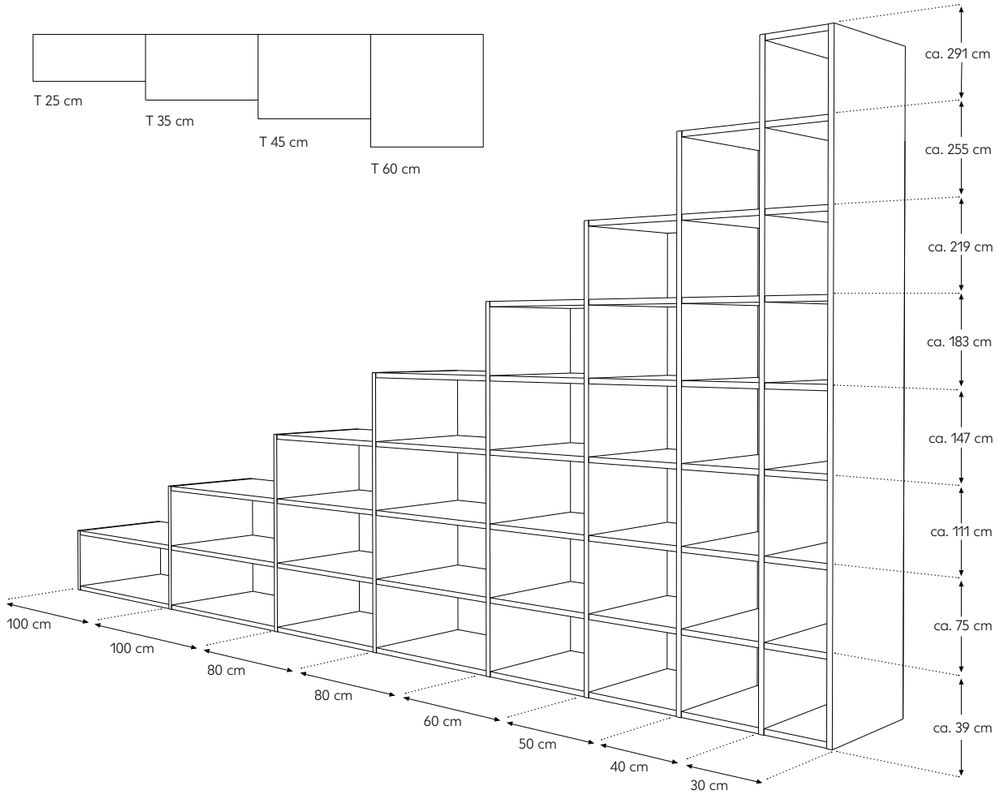
PLANNING

Das Standard-Rastermaß unserer Regalsysteme FOKUS, SINUS und SCALA beträgt 36 cm. Halbe Rasterhöhen und individuelle Abstände ermöglichen spannende Konfigurationen. Für Sondermaße werden die Höhen, Breiten oder Tiefen gekürzt – alle Wünsche werden wahr, garantiert.

Standardmaße H B T - Kürzungen zur individuellen Gestaltung sind möglich.

The standard grid dimension for our FOKUS, SINUS and SCALA shelf systems is 36 cm. Half grid heights and individual spacing allow for exciting configurations. Heights, widths or depths are shortened for special dimensions – all wishes come true, guaranteed.

Standard dimensions H W D – Reductions for individual design are possible.



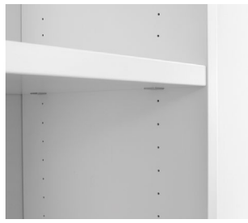
FOKUS: bei aufschlagenden Fronten werden die Regallinien verdeckt.
Vorteil: moderne, grafische Optik, komplett flächige Schrankwände.
FOKUS: the shelf lines are concealed with rebated fronts.
Advantage: modern, graphic look with nearly completely closed wall units.

SINUS: bei einschlagenden Fronten bleiben Regallinien sichtbar.
Vorteil: große Schiebefronten sind hier möglich.
SINUS: the shelf lines remain visible with inset fronts.
Advantage: you can have large sliding fronts.

Variante A: Bohrungen im Standardraster, nur da, wo sie gebraucht werden.
Version A: drill holes in standard grid, only where they are needed.

B: Bohrungen nur hinter Fronten, Bohrabstand 30 mm.
B: holes only behind fronts, hole distance 30 mm.

C: Durchgehende Lochreihe an allen Wangeninnenseiten.
C: continuous line of holes on all panel insides.



Höhenverstellung
Height adjustment

Deckenverspannung
Ceiling brace

Sichtbarer Bodenträger
Vorteil: einfach auf- und abzubauen.
Visible shelf support
Advantage: easy to set up and take down.

Unsichtbarer Bodenträger
Vorteil: In der gesamten Regalwand sind keine Beschläge sichtbar.
Concealed shelf support
Advantage: no fittings are visible anywhere in the shelf unit.

ARBEITEN

HOMEOFFICE

SINUS 649: Glattlack blütenweiß
Dieses Regalsystem macht aus jeder Schräge optimal nutzbaren Raum.

SINUS 649: blossom white smooth lacquer
This shelving system makes the most out of every angle.

GOYA Sekretär: mit Schubkasten, Glattlack blütenweiß
GOYA desk: with drawer, blossom white smooth lacquer

CUBO 26: Kombination mit Tisch,
Glattlack blütenweiß, Ethno Eiche (astig)

CUBO 26: combination with table,
blossom white smooth lacquer, ethno oak (knotty)

CUBO 14: Glattlack verkehrsweiß
CUBO 14: traffic white smooth lacquer

Unsere Schreibtischlösungen schaffen echte Wohlfühlatmosphäre und viel Stauraum. Schränke, Regale und Tischkombinationen werden nach Bedarf auf Maß geplant.

Our desk solutions create a genuine feel-good atmosphere with plenty of storage space. Cupboards, shelf units and desk combinations are made to measure if required.

FOKUS

FOKUS 23: Eiche anthrazit, Eiche grau, Glattlack steingrau, Glattlack ziegelrot

FOKUS 23: anthracite oak, grey oak, stone grey smooth lacquer, brick red smooth lacquer

FOKUS 47: Glattlack steingrau, canagrau
FOKUS 47: smooth lacquer in stone grey, cana grey

Inneneinteilungen (10 mm stark) gibt es furniert oder lackiert
Interiors (10 mm thick) are veneered or lacquered

Hängende Büroschränke, aufgelockert mit filigranen Regalelementen:
CUBO 70 Aktenschrank:
Glattlack muschelgrau, Glattlack salbei

Hanging office cabinets, airy thanks to filigree shelf elements:
CUBO 70 file cabinet: shell grey smooth lacquer, sage smooth lacquer

Erlesene eckige und sichelförmige Schreibtische mit Rollcontainer. Eingearbeitete Linoleum-Schreibflächen sind besonders strapazierfähig und strukturieren die Arbeitsfläche. Besonders edel: der Glattlackton „salbei".

Selected square and sickle-shaped desks with a mobile pedestal. Incorporated linoleum writing areas are particularly hard-wearing, and add structure to the work surface. Very special effect: the smooth lacquer shade "sage".

Individuelle Planungen für jeden Arbeitsbereich:
Glattlack terra, Eiche sahara.

Individual planning for every work area:
smooth lacquer in terra, sahara oak.

FARBEN & HÖLZER

LACQUER & VENEER

Furniermöbel erhalten bei uns ein einheitliches, durchgehendes Maserungsbild in der Front. Das gibt gestapelten Korpussen, Paneelen, Frontklappen- und Türen-Reihen eine bildartige, exklusive Ausstrahlung – wie aus einem Guss.

Our veneered furniture is given a uniform, continuous grain pattern – giving stacked bodies, panels, and series of door and front flaps a pictorial, exclusive appearance as if made in one piece.

Gerillte Oberflächen gibt es senkrecht und waagerecht in Furnier und allen Lackfarben.

Veneers and all lacquer colours are available with vertical and horizontal grooved finishes.

Das SUDBROCK Farbkonzept ist für alle Programme durchgängig entworfen.

Die abgebildeten Lackfarben bieten wir in Glattlack und Hochglanzlack an. Sie stehen für Möbeloberflächen und für viele Metall- und Glasteile wie Griffe, Füße und Glasabdeckplatten zur Verfügung.

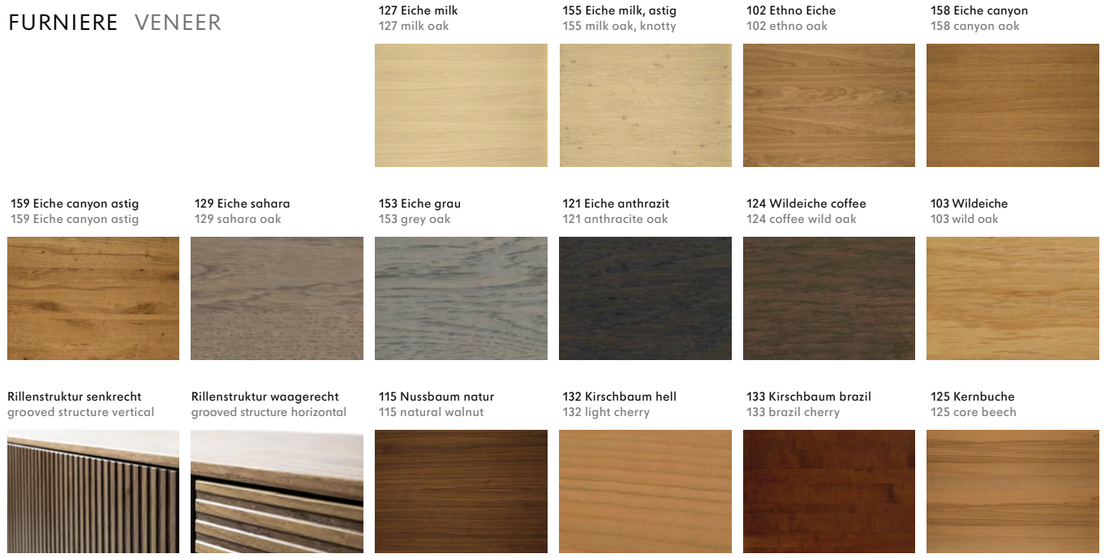
Neben dieser Farbauswahl können Sie bei uns auch RAL-, NCS- und Sikkens-Farben bestellen.

The SUDBROCK colour concept is completely designed for all programmes.

The lacquer colours shown are offered in smooth lacquer and high-gloss lacquer. They are available for furniture finishes and for many metal and glass parts, such as handles, legs and glass top panels.

In addition to this range of colours, you can also order RAL, NCS and Sikkens colours from us.

FURNIERE VENEER



LACKFARBEN LACQUER COLOURS

WIR SIND SUDBROCK

WE ARE SUDBROCK

Möbelhandwerk will gelebt werden. Von A wie Ausbildung bis Z wie Zusammenhalt.
Mit rund 120 Mitarbeitenden entwickeln, produzieren und vertreiben wir nach Kundenwunsch und nur auf Bestellung hochwertige Wohnmöbel, Garderoben und Schlafraumeinrichtungen. Über drei Viertel unserer Produktionsmitarbeiter sind Tischler. Viele haben den Beruf bei uns erlernt. So ist es möglich, dass wir mit regional gewonnenem Holz alle einzelnen Produktionsschritte von der Massivholz- und Furnierverarbeitung über die Oberflächenlackierung bis hin zur Endmontage im eigenen Werk in Rietberg-Bokel durchführen.

Entscheidendes Erfolgskriterium ist der gelebte Sudbrock-Teamgeist. Der Umgang miteinander auf Augenhöhe. Kolleginnen und Kollegen, die an einem Strang ziehen. Vom Auszubildenden bis zur Geschäftsleitung. Von der sorgsamen Materialauswahl über Produktion, Qualtätssicherung und Logistik bis zum Marketing und Vertrieb. Das Bindeglied zwischen Sudbrock und den Kunden sind die Handelspartner. Das sind geschulte Spezialisten, die Sie vor Ort beraten. Vom Aufmaß über die computergestützte Planung und Visualisierung bis zur Umsetzung ganz persönlicher Lebensräume. Auch wenn Sie nach Jahren ihre Einrichtung erweitern oder modifizieren möchten, sind wir und unsere Partner für Sie da. Denn Sie können es nicht nur sehen, riechen und fühlen, sondern auch hören. Unser Herz, das für Holz und echtes Handwerk schlägt. Für Design, das Bestand hat.

Furniture craftsmanship wants to be lived. From A to Z.
With around 120 employees, we develop, produce and market high-quality furniture, hallway units and bedroom furnishings to order, based on our customers' wishes. More than three-quarters of our production staff are carpenters. Many of them learned their trade with us. This way, we can use regionally sourced wood to carry out all of the individual production steps, from the processing of solid wood and veneer to lacquer finishing and final assembly in our own factory in Rietberg-Bokel.

The decisive criterion for success is the team spirit that lives and breathes at Sudbrock. Interacting with one another on an equal footing. Colleagues who pull together. From trainees right through to management. From the careful choice of materials to production, quality assurance and logistics to marketing and sales. The link between Sudbrock and its customers are the retail partners. These are trained specialists who will advise you on site. From measurement to computer-aided planning and visualisation right through to the execution of highly personal living spaces. Even if you want to grow or modify your interior years later, we and our partners are there for you. Because we have something you can not only see, smell and feel but also hear. Our HEART, which beats for wood and true craftsmanship. For design that lasts.

VOM BAUM BIS ZUM MÖBEL

FROM THE TREE TO THE FURNITURE

MADE IN BOKEL

NACHHALTIG

Made by Sudbrock
So wie sich die Zeiten ändern, sind auch wir bei SUDBROCK ständig in Bewegung.

Aufgeschlossen für Neues, flexibel und agil entwickeln wir unser Team, das Unternehmen und unsere Produkte immer weiter. Der große Gestaltungsfreiraum des SUDBROCK Möbelsystems macht Lust auf eigene Ideen. Reduziert auf das Wesentliche, mit grenzenloser Vielfalt und inspirierender Einfachheit. Made in Bokel.

Made by Sudbrock
Just as the times change, we at SUDBROCK are also always on the move.

Flexible and agile, and with an open mind for new things, we continuously develop our team, the company and our products. The vast creative freedom of the SUDBROCK furniture system whets your appetite for fresh ideas of your own.
Reduced to the essence, with limitless variety and inspiring simplicity. Made in Bokel.

Holzherkunft
Wir nutzen überwiegend regional gewonnenes Holz aus zertifizierter nachhaltiger Waldwirtschaft: Eiche, Kirschbaum, Buche, Ahorn, Esche. Die gefällten Stämme werden direkt im Wald von unserem Expertenteam begutachtet und ausgewählt.
Wir kontrollieren die Weiterverarbeitung und legen die effizienteste Aufteilung der Stämme fest, somit kann der gesamte Baumstamm bis zum letzten Holzspan in unserem Werk genutzt werden. Der Rest wird zur Wärmeenergie und Prozessenergie verwendet.

Wood origin
We predominantly use regionally sourced wood from certified sustainable forest management: oak, cherry, beech, maple and ash. Our team of experts directly inspects and selects the felled trunks in the forest.
We control further processing and specify the most efficient way to divide up the trunks; this way, the entire tree trunk can be used in our factory, down to the last wood chip. The rest is used to generate heat energy and process energy.

Massivholz
SUDBROCK steht für den ressourcenschonenden Umgang mit Holz. Massivholz wird nur dort eingesetzt, wo es wirklich Sinn macht. Bei starker Beanspruchung, wo hohe Lasten wirken – z.B. für Tischplatten, gefräste Kleinteile wie Tischbeine, Bettfüße sowie Befestigungsleisten.

Solid wood
SUDBROCK stands for the resource-efficient use of wood. Solid wood is used only where it really makes sense. For heavy-duty forms of use, where loads are high – e.g. for table tops, milled small parts such as table legs, bed legs and attachment strips.

Furnier
Alles, was wie Holz aussieht, ist auch echtes Holz. Bei Sudbrock gibt es deshalb Furnier-Vollausstattung. Außenflächen, Rückwände und alle sichtbaren Innenflächen werden furniert. Die Furnierblätter sind umweltbewusste 0,5 – 0,7 mm stark und zeigen schöne, tiefe Holzstrukturen. Wir fügen und pressen die Furnierblätter selbst auf Trägermaterial und können es dadurch nach Wunsch anfertigen, z.B. Furnierabwicklung mit einem Verlauf der Maserung über mehrere Fronten, bis zu 3,20 m Länge. Waagerecht oder senkrecht.

Veneer
Everything that looks like wood is also real wood. That is why Sudbrock offers full veneer. Outer surfaces, back panels and all visible surfaces on the inside are veneered. The veneer sheets are an environmentally-friendly 0.5-0.7 mm thick and exhibit beautiful, deep wood textures. Because we join and press the veneer sheets ourselves onto substrate ma-terial, we can produce them as the customer wishes, e.g. veneered finishes with wood grain progressing across multiple fronts, at lengths of up to 3.20 m. Horizontally or vertically.

EIN SUDBROCK-MÖBEL
NIMMT SICH ZURÜCK UND
KANN SOVIEL

AN ITEM OF SUDBROCK
FURNITURE IS DISCREET AND
CAN DO SO MUCH

INDIVIDUELL

FARBKONZEPT

ALLE RÄUME

Design – die Leichtigkeit des Seins

Extravaganz und Pragmatismus existieren in Italien so selbstverständlich nebeneinander wie der Ferrari und die Vespa.

Nur in Italien? Weit gefehlt! Schauen Sie sich mal bei uns um. Entdecken Sie Möbeldesign vom Feinsten für die Inneneinrichtung der eleganten Mehr-Generationen-Villa bis hin zum stylischen Apartment. Natürliche Materialien, edle Oberflächen, raffinierte Details und eine klare, avantgardistische, Formensprache vereinen jedes Möbelunikat zu einem optischen wie haptischen Wohlfühlerlebnis.

Design – the lightness of being

In Italy, extravagance and pragmatism coexist side by side as naturally as a Ferrari and a Vespa.

Only in Italy? Far from it! Come and browse with us. Discover the finest in furniture design for interiors to suit an elegant multigenerational villa or a stylish apartment. Natural materials, elegant finishes, sophisticated detailing and a clear, avant-garde design language surround every unique item of furniture to create a visual and haptic feel-good experience.

Farbkonzept

Ob Ton in Ton, uni, oder kontrastierend, ob natürlich warm, eher kühl oder beides – unser exklusives Farbkonzept steht für Wohlfühlatmosphäre. Und das in hochwertiger Lackqualität. Alle Farbtöne sind perfekt aufeinander abgestimmt und harmonieren ebenso mit den Holztönen. Für ein stilsicheres Zusammenspiel von Material, Form und Farbe. Auch Metall- und Glasteile, wie Griffe, Füße und Abdeckplatten, werden passend in den SUDBROCK Farben lackiert.

Colour concept

Whether tone-in-tone, monochrome or contrasting, whether naturally warm, rather cool or both – our exclusive colour concept stands for a feel-good atmosphere. And all this in high-quality lacquer quality. All of the shades are perfectly matched with each other and harmonise with the wood shades as well. For a stylish synergy of material, form and colour. Metal and glass parts such as handles, legs and top pa-nels are also lacquered in the matching SUDBROCK colours.

Alle Räume

Systemmöbel von SUDBROCK sind eine Spielwiese für Einrichtungsberater und Innenarchitekten, denn sie bieten nahezu grenzenlosen Freiraum für maßgeschneiderte Raumausstattungen. Materialien, Farben und Maße sind in allen Programmen frei und durchgängig planbar – von der Garderobe über Wohn-, Arbeits- und Schlafraum bis hin zum Apartment. So lassen sich stimmige Einrichtungskonzepte realisieren. Persönlicher Stil inklusive. Alles aus einer Hand.

All rooms

System furniture by SUDBROCK is a playground for furnishing consultants and interior designers, because it offers nearly limitless freedom for tailor-made room designs. Materials, colours and dimensions can be planned freely and consistently across all our programmes – from the hallway unit to the living room, working space and bedroom to the apartment. This is how harmonious interior concepts are created. Personal style included. Everything from a single source.

Persönliches Möbelhandwerk

Wir produzieren nichts auf Lager. Jedes Möbel wird auf Bestellung und nach Kundenwunsch gefertigt. Davon profitieren Einrichtungsexperten sowie Kunden, die Wert auf eine individuelle Inneneinrichtung legen, sich aber dennoch alle Möglichkeiten der Serienfertigung wünschen. Handwerkliche Vielfalt und modernste Technik ergänzen sich sowohl in unserer Produktion als auch Verwaltung optimal. Spezialisten aus allen Fachbereichen, fortschrittliche Fertigungsanlagen und nicht zuletzt ein nahezu papierloses Büro machen die digitale, auftragsbezogene Fertigung von der Planung bis zum Endprodukt möglich.

Personal furniture craftsmanship

We do not produce anything to keep it in stock. Each item of furniture is made to order, based on what our customers want. This benefits not only furnishing experts but also customers who attach importance to individual interior design but still seek all the capabilities of series production. Variety in craftsmanship and state-of-the-art technology complement each other perfectly, in both our production and management. Specialists from all disciplines, advanced production facilities and, last but not least, a nearly paperless office make digital, orderbased production possible, from planning through to the end product.

MIT HOLZ AUSDRUCKSSTARKE AKZENTE SETZEN

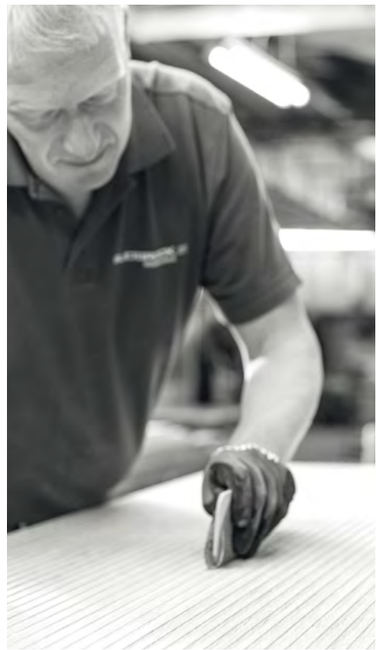
SET EXPRESSIVE ACCENTS WITH WOOD

Gehrungskorpus
Die Korpusse sind mit die wichtigsten tragenden Elemente Ihrer Möbel. Sie werden bei uns sowohl konstruktiv als auch ästhetisch auf höchstem Niveau handwerklich gefertigt.

Die im 45 ° Winkel auf Gehrung geschnittenen Korpusplatten werden präzise angepasst, sicher verleimt und millimetergenau per Hand nachgeschliffen. Alle Korpusse sind rundum in bewährter Handwerksmanier sauber verarbeitet, können gestapelt, aneinandergereiht oder an die Wand gehängt werden und benötigen kein Abdeckblatt.

Mitred body
The bodies are the most important load-bearing elements of your furniture. We manufacture these to the highest standards of craftsmanship, both structurally and aesthetically.

The body panels mitred at a 45° angle are precisely fitted, glued securely in place and sanded by hand with millimetre precision. All of the bodies are neatly manufactured all around in proven craftsmanship; they can be stacked, lined up or hung from the wall and do not require a top panel.



Schubkasten innen wie außen
Bei unseren Möbeln steckt auch das Interieur voller Highlights. Typisch SUDBROCK.

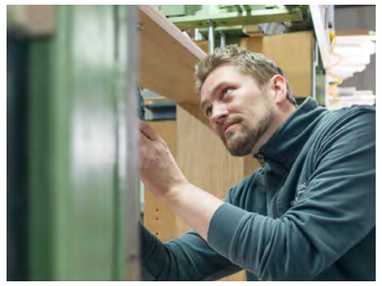
Alle Schubkästen bestehen vollkommen aus Holz. Weil wir diese auch komplett selbst fertigen, können wir Ihr Möbelstück nicht nur außen, sondern auch innen in allen Holztönen und Lackfarben unseres exklusiven Farbkonzeptes ganz nach Ihren Wünschen gestalten. So können Sie sich dazu entscheiden, die Schubkästen innen wie außen im gleichen Holzton fertigen zu lassen oder monochrom in der gleichen Lackfarbe. Für den besonderen Wow-Effekt ist selbst der bewusste Kontrast zwischen Schubkasten-Außenfront und -Innenleben möglich. Da möchte manch einer die Schubfächer gar nicht wieder schließen.

Drawer, inside and out.
Even the interior of our furniture is full of highlights. Typically SUDBROCK.

All drawers are made entirely of wood. Because we also produce these entirely ourselves, we can design your bespoke item of furniture not only on the outside, but also on the inside, in all the wood shades and lacquer colours our exclusive colour concept has to offer. So you can decide to have the drawers produced in the same wood shade on the inside and outside, or monochrome in the same lacquer colour. For that special 'wow' effect, you can even deliberately contrast the outer front of a drawer with its interior. Some people might not want to close the drawers again.

Gerillte Oberflächen
Diese Fronten bieten wir in Eiche, Buche, Nussbaum und in allen Lacktönen an. In spezieller Technik werden sie komplett bei uns im Werk gefertigt. Es handelt sich um zwei übereinanderliegende Furnierschichten, wobei die dünnere in Rillen abgefräst wird. So erscheint darunter das Furnier mit einer anderen Maserung. Farbige Ausführungen werden aus MDF gefräst und anschließend lackiert. Die Linienführung kann senkrecht und waagerecht ausgeführt werden.

Grooved finishes
We offer these fronts in oak, beech and walnut, and in all lacquer shades. They are manufactured entirely in our factory using a special technology.
These are two layers of veneer placed atop each other, with the thinner one milled in grooves. This exposes the lower layer of veneer, making a different grain visible underneath.
Coloured versions are milled from MDF and then lacquered.
The lines created can be vertical or horizontal.



EXZELLENTE OBERFLÄCHEN UND HOCHWERTIGE VERARBEITUNG

EXCELLENT FINISHES AND HIGH-QUALITY WORKMANSHIP

Für uns ist Arbeitsschutz wichtig!
Unser Mitarbeiter trägt trotz Wasserlack eine Atemschutzmaske.

Occupational health and safety are important to us!
Although the lacquer is water-based, our employee wears protective masks.

Buntlack
Die Wasserlacke stammen aus klimaneutraler Produktion und verzichten fast vollständig auf Lösemittel und sind selbstverständlich formaldehydfrei. Durch die Trocknung mit UV-Strahlen entstehen widerstandsfähige Oberflächen, die chemischen und mechanischen Beanspruchungen gerecht werden.
Der Lack zeichnet sich durch seine Eleganz und hohe Lichtbeständigkeit aus.

Coloured lacquers
The water-based lacquers come from climate-neutral production facilities, are almost entirely solvent-free, and are naturally formaldehyde-free. Drying with UV rays creates finishes resistant to chemical and mechanical stress.
The lacquer is distinguished by its elegance and high resistance to light.

Klarlack
Auf Holzoberflächen walzen wir den Klarlack, er ist hauchdünn und sparsam, hält Verschmutzungen fern und fühlt sich natürlich an.
Der Lack erfüllt die DIN-Anforderungen für Spielzeugsicherheit, Schwerentflammbarkeit, Speichel-, Schweiß- und Fettechtheit, chemische Beanspruchung und kalte Flüssigkeiten.

Clear lacquers
We roll the clear lacquer onto wooden surfaces; ultra-thin and economical, it keeps soiling at bay and has a natural feel.
The lacquer meets the DIN requirements for toy safety, low flammability, saliva-, sweat- and fat-fastness, chemical stress and cold liquids.

Wasserabweisende Plattenkanten
Jede sichtbare Kante, ob Tür, Schubkasten oder Klappe, Abdeckblatt, Wange oder Boden, wird mit einer Nullfuge verarbeitet. Die PU-Verleimung umschließt das Trägermaterial und dichtet es ab.

Water-repellent panel edges
Every visible edge, whether on a door, drawer or flap, a top panel, side panel or shelf, is manufactured with a zero joint. The PU glue surrounds the substrate material and seals it.

Vormontierte Möbel
Um die Montage vor Ort beim Kunden zu vereinfachen und zu verkürzen, werden Korpusmöbel nicht zerlegt, sondern verleimt und verpresst.
Mit Schubkästen, Klappen und Türen bestückt und Beschlägen, Scharnieren und Bodenträgern vormontiert, werden sie anschließend verpackt und verladen.
Bei großen Regalen und Kleiderschränken werden die Böden und Wangen durchnummeriert, damit sie stufenweise und zielgerichtet aufgebaut werden können.

Pre-assembled furniture
To simplify and shorten fitting on site at the customer's premises, box furniture is not disassembled but glued and pressed instead.
This furniture is fitted with drawers, flaps and doors and pre-assembled with fittings, hinges and shelf supports before it is packed and loaded for delivery. In the case of large shelf units and wardrobes, the shelves and side panels are numbered so that they can be assembled systematically and in stages.

5 Jahre Garantie
Sudbrock gibt auf alle Möbel fünf Jahre Garantie. Sie bezieht sich nur auf den Endkunden als Erstkäufer und ausschließlich auf Neuware nach der Erstmontage und ist gegenüber dem Handelspartner gegen Vorlage des Kaufvertrages anzuzeigen. Sudbrock garantiert, dass die Ware nach den Beurteilungskriterien für industriell gefertigte Möbel frei von Material- und Herstellungsfehlern ist.
Maßgebliche Grantiebedingungen sind sachgerechte Lagerung, Transport, Aufbau und Einweisung durch qualifiziertes Fachpersonal sowie die ordnungsgemäße Pflege und Handhabung des Möbels.
Weitere Infos: sudbrock.de/Garantiepass

5-year guarantee
Sudbrock provides a five-year guarantee on all furniture. It only applies to the end customer as the first buyer and exclusively to new merchandise following initial assembly and must be reported to the retail partner upon presentation of the purchase agreement. Sudbrock guarantees that in accordance with the assessment criteria for industrially manufactured furniture, the products are free from material and manufacturing defects. Relevant guarantee conditions are proper storage, transport, assembly and instruction by qualified personnel as well as the proper care and handling of the furniture.
For further information:
sudbrock.de/Garantiepass

ALLES AUF GEHRUNG

EVERYTHING MITRED

Wie bei unseren Möbeln greift auch im Unternehmen Sudbrock eins ins andere. Denn nur durch gemeinsam gesteckte Ziele und die Erkenntnis, dass wir uns wechselseitig ergänzen, besteht die Chance, diese auch zu erreichen. Umso mehr bedeutete der Verlust unseres Geschäftsführers, Johannes Sudbrock, der im Herbst 2023 nach langer ALS-Erkrankung verstarb, eine tiefe Zäsur für uns alle. Johannes Sudbrock hat zusammen mit seiner Ehefrau Theres das Unternehmen stets mit großer Weitsicht aufgestellt. So konnten sie auch bereits im Sommer 2023 Anton Flechtner als weiteren Geschäftsführer gewinnen. Im Team leiten Anton Flechtner und die geschäftsführende Inhaberin, Theres Sudbrock, das Familienunternehmen und entwickeln es kontinuierlich weiter, um es später an die dann vierte Generation übergeben zu können.

Theres Sudbrock, M.A. Angewandte Kulturwissenschaften, inszeniert Sudbrock, Möbel, Lebensräume. Mit feinem Händchen, jahrzehntelanger Erfahrung im Unternehmen und der Liebe zur Natur – zum Holz und zum Design. Für die Marke und den Familienbetrieb.

Anton Flechtner, studierte Volks- und Betriebswirtschaftslehre sowie Holztechnik. Mit einem Faible für Kunstgeschichte. 9 Jahre lang bis 2023 Geschäftsführer in der Büromöbelbranche. Jetzt bei uns. Teilt die Leidenschaft für Möbelhandwerk und die Begeisterung für Holz. Passt.

Just as with our furniture, everything at Sudbrock dovetails. Because only if we set our goals together and realise that we complement one another do we also have a chance to achieve them. This made the loss of our Managing Director Johannes Sudbrock, who died in the autumn of 2023 after a long battle with ALS, a deep turning point for us all. Together with his wife Theres, Johannes Sudbrock always piloted the company with great foresight. Hence, in the summer of 2023, they succeeded in recruiting Anton Flechtner as an additional Managing Director. On our team, Anton Flechtner and the managing owner, Theres Sudbrock, run the family business and continuously develop it further, so that it can be handed over to the fourth generation later on.

Theres Sudbrock, M.A. Applied Cultural Sciences, presents Sudbrock, furniture, living spaces. With a fine sensitivity, decades of experience in the company and a love of nature – of wood and design. For the brand and the family company.

Anton Flechtner studied economics and business administration as well as timber engineering. With an affinity for art history. Managing Director in the office-furniture sector for 9 years, through 2023. And now here with us. Shares a passion for furniture craftsmanship and an enthusiasm for wood. That fits.

SUDBROCK
crafted for modern living

PERSÖNLICHES MÖBELHANDWERK SEIT 1922.
100% MADE IN GERMANY.
PERSONAL FURNITURE CRAFTSMANSHIP SINCE 1922.
100% MADE IN GERMANY.

INDIVIDUELL | FARBKONZEPT | NACHHALTIG | ALLE RÄUME | MADE IN BOKEL

Konzept und Gestaltung: Dipl.-Designerin Simone Edenfeld, Rietberg
Fotos: Nicola Rehage Fotografie, Gütersloh I Trendwerk Studios, Horn-Bad Meinberg I Druck 05/2025

Produkte dieses Kataloges geben den Stand zum Zeitpunkt des Druckes wieder. SUDBROCK behält sich das Recht auf spätere Änderungen, auch ohne Ankündigung, vor. Alle Farb- u. Holzwiedergaben können nur eine Orientierung sein und sind keine Referenzmuster. Für Feinabstimmungen stehen Originalmuster zur Verfügung.
The products in this catalogue are applicable at the time of printing. SUDBROCK reserves the right to make changes at any time without prior notification. Colours and wood reproductions are for orientation purposes only and are not reference samples. Original samples are available for more specific matches.

Sie haben Lust auf mehr Inspiration und Neuigkeiten aus der SUDBROCK-Welt?
Abonnieren Sie unseren Newsletter und folgen Sie uns auf Social Media.
Would you like more inspiration and news from the world of SUDBROCK?
Subscribe to our newsletter and follow us on social media.

SUDBROCK GmbH Möbelhandwerk Brunnenstraße 2 33397 Rietberg-Bokel Germany
T+49 5244-9800-0 info@sudbrock.de www.sudbrock.de

SUDBROCK
WOHNEN LIVING